



Società di Danza
Festa Scozzese
26 luglio 2017 Berlino


rscds
Dance Scottish
Affiliated Group

- 1. NEW CALEDONIA JIG (J4x32) 4C set** **Roy Goldring: Graded and SD 2**
1-8 1a, 2a e 3a coppia avanti e indietro e giro di mano ds con il partner.
9-16 1a, 2a e 3a coppia *promenade*
17-24 1a coppia *dance down* nel centro, *dance up* in mezzo alla 4a coppia e *cast down* in quarta posizione
25-32 Tutti circolo in senso orario e antiorario.
- 2. VIRGINIA REEL (R4x40) 4C set** **Guide to SCD Bk**
1-8 Tutti avanti e indietro e giro di mano ds con il partner
9-16 Tutti vanti e indietro e giro di mano sin con il partner
17-24 Tutti dos a dos di spalla ds e di spalla sin.
25-32 1a coppia *lead down* e *lead up*.
33-40 1a coppia seguita da 2a, 3a e 4a coppia *cast* in ultima posizione, formano un arco e 2a, 3a e 4a coppia passano sotto l'arco verso il top sulle linee.
- 3. BUTTERSCOTCH AND HONEY (S4x40) 4C set** **Jean Attwood: Alexander Leaflets**
1-8 1a coppia *set*, ½ giro di mano ds e termina in pos. di *promenade* rivolti al fondo; ½ Reel di 3 attraverso il set con 2a coppia inizia di spalla ds con II C e 2a coppia termina in I pos.
9-16 1a coppia ½ Reel di 3 attraverso il set con 3a coppia iniziando di spalla sin con III D e 3a coppia termina in seconda pos. Si ripete con 4a iniziando di spalla ds con IV C e 4a coppia termina in terza pos.
17-24 1a coppia seguita da 4a, 3a e 2a coppia, *cast up* sul lato opposto verso il top, incrocia verso il proprio lato, D passano davanti e danzano verso il fondo sul proprio lato.
25-32 Tutti *set* al partner e giro a due mani. 2a con 3°, 4a con 1a coppia circolo in senso orario.
- 4. NICE TO SEE YOU R32 · 3+3RR** **RSCDS XL**
1-8 Tutti circolo in senso orario e antiorario.
9-16 C stella di mano ds con le due D alla propria ds, la propria D di ds e quella D di fronte. C, passandosi di spalla ds, stella di mano sin con le due D di sin.
17-24 C danzano una figura di otto attorno alle D di fronte, iniziando di spalla sin con la D alla propria ds, terminando fra di loro.
25-32 D 1 giro e ½ di mano ds con la D di fronte scambiandosi di posto e riformano le terzine. Tutti *set* (mani sulle linee) e *set* girando verso ds, e termina fronte a una nuova terzina.
- 5. PELORUS JACK (J8x32) 3C (4C set)** **RSCDS XLI**
1-8 1 coppia attraversa di mano ds e *cast off* di una posizione, 2a coppia *step up* alle battute 3-4. 1a e 3a coppia stella di mano ds, I C termina fronte primo *corner*, I D dietro al I C.
9-16 1a coppia *in tandem* mezzo *reel* di tre con i primi *corner*, I C seguito da I D passa la III D di spalla ds, per terminare fronte a II D, nella posizione del secondo *corner* del I C. 1a coppia *in tandem* mezzo *reel* di tre con i secondi *corner*, I D seguita da I C passa la II D di spalla ds, e termina fronte alla III D in posizione della primo *corner* della I D.
17-20 Si ripetono le battute 9-16 con primi e secondi *corner*.
25-32 2a e 1a coppia stella di mano sin. 1a coppia mezzo giro di mano sin e termina in seconda posizione sul proprio lato. 2a, 1a e 3a coppia *set* dandosi le mani sulle linee
- 6. CLYDESIDE LASSIES (R8x32) 2C (4C set)** **RSCDS MMM 1**
1-8 1a e 2a coppia circolo in senso orario e antiorario.
9-16 1a coppia *lead down* e *lead up*.
17-24 1a e 2a coppia *poussette*.
25-32 2a e 1a coppia *rights and lefts*.
- 7. ALISON ROSE (S4x32) 4C set** **Imperial Bk 2**
1-8 1a coppia *lead down*, I D ruota verso sin, I C verso ds e termina in 4a pos. 2a, 3a e 4a coppia *step up* alle b. 3-4. Tutti (mani sulle linee) *set* e circolo in senso orario di due pos. Terminano tutti i C nelle prime due posizioni e tutte le D nella terza e quarta posizione.
9-16 Tutti i C stella di mano sin mentre tutte le D stella di mano ds, continuano le stelle scambiandosi di posto con il partner quando si incontrano nel centro (la D passa davanti) e completano le D la stella di mano sin nelle prime due posizioni mentre i C la stella di mano ds nella terza e quarta posizione.
17-22 1a coppia, seguita dalle altre coppie, quando si incontra in seconda e terza posizione sul lato dei C, uscendo dalla stella, *lead* verso il lato delle D, verso ds e il fondo e verso ds *lead up* in prima posizione, seguita da 4a, 3a e 2a coppia.

- 23-24 Tutti mezzo giro di mano ds per chiudere nel centro volti al *top*.
25-32 Tutti *allemande* per quattro coppie. Terminano nell'ordine 2a, 3a, 4a e 1a coppia.

8. IT'S ALL RIGHT (J8x32) 3C (4C set) RSCDS Bk Graded SCD 2

- 1-8 1a, 2a e 3a coppia *set* e si scambiano di posto con il partner dandosi la mano ds, terminano rivolti in senso orario. 1a, 2a e 3a coppia mezzo *chase* in senso orario per terminare sul proprio lato nell'ordine 3a, 2a e 1a coppia.
9-16 3a, 2a e 1a coppia ripetono le battute 1-8 per terminare al posto.
17-24 1a coppia *lead down* e *lead up*.
25-32 1a coppia *set*, attraversa dandosi la mano ds, *cast off* di una posizione, attraversa dandosi la mano ds e termina in 2a pos. sul proprio lato. 2a coppia *step up* alle b. 29-30.

9. DOMINO FIVE (J5x32) 5 person square set RSCDS Bk Graded SCD 2

Cinque danzatori si dispongono quattro in quadrato, numerati da I a IV in senso orario, sono agli angoli di un quadrato e il V nel centro rivolto al *top* verso I e IV.

- 1-8 V, I e II danzatore stella di mano ds. V, III e IV danzatore stella di mano sin.
9-16 V, I e III *reel* di tre in diagonale, V e I iniziano passandosi di spalla ds.
17-24 V, IV e II *reel* di tre in diagonale, V e IV iniziano passandosi di spalla sin.
25-32 V e I si scambiano di posto passandosi di spalla ds. I e IV si scambiano di posto passandosi di spalla ds. IV e III ripetono. III e II ripetono. II termina nel centro volto al *top*.

10. THE BYRON STRATHSPEY (S4x32) 4C set John Drewry, Deeside 2 Bk 2

- 1-8 Tutti *petronella turn* per terminare nel centro del set fronte al partner, *set*, un giro e un quarto a due mani per terminare al posto.
9-16 1a coppia con II D, 3a con II C stella di mano ds, al termine 2a coppia si passa di spalla ds e stella di mano sin con l'altra coppia (1a coppia con II C e 3a coppia con II D).
17-24 2a coppia, in pos. di *promenade*, con 1a coppia *reel* di tre, inizia 2a coppia con I D di spalla ds, 1a coppia termina in seconda pos., 2a coppia in centro in I pos. rivolta al *top*.
25-32 2a, 1a e 3a coppia *allemande* e terminano nell'ordine 3a, 1a e 2a coppia

11. THE CAMPBELLS ARE COMING J32 2RR RSCDS XXIV

- 1-8 Tutti giro di mano ds con il partner e doppio *set* avanzando sul primo passo per formare una linea, I D e II D dandosi la mano ds in centro e mano sin al partner.
9-16 *Ladies' chain* terminando al posto.
17-24 *Rights and lefts*.
25-32 Tutte le coppie, dandosi la mano sulle linee, avanti e indietro e progressione passandosi di spalla ds.

12. MAIRI'S WEDDING (R8x40) 2C (4C set) James B Cosh

- 1-8 1a coppia un giro di mano ds, *cast off* di una pos. (2a coppia *step up*) e un giro e mezzo di mano sin per terminare fronte al primo *corner*.
9-16 1a coppia ½ Reel di 4 con i primi *corner* iniziando di spalla sin e i danzanti terminano passandosi di spalla ds fronte al secondo *corner*.
17-24 Si ripetono le battute 9-16 con i primi e con i secondi *icorner* (persone
25-32 I D con 2a coppia e I C con 3a coppia Reels di tre attraverso il set inizia di spalla sin.
33-40 2a, 1a e 3a coppia circolo in senso orario e antiorario

13. THE WARATAH WEAVER (J4x32) 4C set RSCDS Bk Graded SCD 2

- 1-8 1a coppia danza una figura di otto sul proprio lato, inizia danzando verso il fondo e l'interno del set davanti alla 2a coppia.
9-16 3a coppia danza una figura di otto sul proprio lato, inizia danzando verso il *top* e l'interno del set.
17-24 1a, 2a e 3a coppia giro di mano ds e giro di mano sin con il partner.
25-32 1a coppia, dandosi entrambe le mani, 4 *slip step* verso il fondo e 4 *slip step* verso il *top* per terminare nel centro in prima posizione rivolta al *top* e *cast off* di tre posizioni per terminare in quarta posizione. 2a, 3a e 4a coppia *step up* alle battute 31-32.

14. FESTIVAL INTERCELTIQUE R40 1C RSCDS Bk 4/2008

- 1-8 Tutti circolo in senso orario e antiorario.
9-16 Ogni D, mantenendo solo la mano del partner, danza attorno al partner in senso antiorario, inizia davanti al partner. Ogni C ripete le battute 9-12, inizia davanti alla D.
17-24 Tutti in circolo avanti e indietro due volte.
25-32 Tutti un giro di mano ds con il partner e i C giro di mano sin con la D a sin per terminare, con questa D, in posizione di *promenade*.
33-40 Tutti *promenade* in senso antiorario e terminano riformando il circolo.